

Carnaval bat son plein

Tradition Les festivités qui ont démarré jeudi en Valais, ont connu leur pic, hier, à grand renfort de chars, Guggenmusik et confettis.

Le Carnaval de Sion souffle cette année ses 40 bougies. Le clou des festivités a été, hier, le grand cortège auquel ont participé trente formations de Guggenmusik. Les organisateurs ont intentionnellement renoncé à donner un thème précis, pour permettre à ceux qui le souhaitent de ressortir l'un ou l'autre déguisement de ces 40 dernières années. Les monstres et Rio ont ainsi été très présents. Outre le feu d'artifice d'hier soir, le 40e anniversaire prévoit aujourd'hui une démonstration de country. En ce qui concerne Monthey, dont le carnaval est le plus ancien du Valais et qui en est à sa 143e édition, jeudi a été marqué par un concours de décoration des bistrots. «Un bistrotier a carrément transformé son établissement en église, avec des serveurs déguisés en curés et de la musique d'église au lieu du metal habituel», a relevé Bernard Paunet, membre du comité

«Un bistrotier a transformé son établissement en église, avec des serveurs déguisés en curés et de la musique d'église au lieu du metal»

Bernard Paunet,
Carnaval de Monthey

d'organisation. C'était «déroutant», pour coller à la devise de cette année. Hier, une douzaine de Guggenmusik se sont succédé pour un méga concert nocturne. Aujourd'hui, place au grand cortège de chars et Guggenmusik, suivi d'une gigantesque bataille de... 600 kilos de confettis. Pour les thèmes, aucun mot d'ordre n'a été donné, contrairement à Bâle où le comité d'organisation a recommandé d'éviter toute caricature de Mahomet. Au chapitre de la religion, le char sur les 1500 ans de l'Abbaye de St-Maurice égratignera bien sûr un peu les chanoines. **ATS**